

# Séries RX 4 canaux

Amplificateurs classe D



## Séries RX 4 canaux Amplificateurs classe D

### Description

Les amplificateurs de la série **RX** sont conçus pour répondre aux exigences du monde de l'audio professionnel, tant pour des installations fixes, que des utilisations mobiles «live». - Les RX-9 sont basés sur la topologie moderne de la classe D, qui autorise de très hautes performances. Cette technologie permet d'obtenir une grande efficacité, avec très peu de dissipation thermique, une grosse puissance de sortie (4 x 2500W sous 2 ohms, 4 x 2200W sous 4 ohms), et un poids allégé par rapport aux performances, grâce à des alimentations à découpage de haut de gamme. La haute fréquence d'échantillonnage (450 kHz) apporte une qualité de son comparable avec les meilleurs amplificateurs analogiques. La gamme RX 4 canaux se décompose en deux modèles : le **RX-9**, classique, et le **RX-9D**, lequel, comme l'indique la mention «D», embarque une technologie DSP avancée de gestion des signaux. Les caractéristiques de puissance et de performances d'amplification sont rigoureusement identiques; seules les ergonomies d'utilisation, et le rapport signal/bruit changent. De la même façon, tous les connecteurs sont identiques, sauf à trouver deux embases de type RJ-45 pour le RX-9D, permettant le raccordement en réseau de plusieurs amplificateurs, et la commande via un PC sous Windows, via le logiciel **Net-Control**, de chez **DFM Audio**. Enfin, il est possible de disposer de deux canaux sur un seul départ Speakon NL-4.

Le **RX-9** est un amplificateur 4 canaux classe D, à l'ergonomie la plus simple possible. Il dispose de 2 alimentations à découpages totalement séparées, réunies seulement au niveau du connecteur Powercon. Les 4 entrées sur XLR femelles sont analogiques, et sont doublées «link out» par le même nombre d'embases XLR mâles. Les sorties HP sont sur embases Speakon NL-4. On retrouve en face avant: 4 potentiomètres permettant l'ajustement du gain de chacun des canaux, des leds de présence signal, et de clip, pour chaque canal, ainsi qu'un témoin de mise sous tension, associé à un interrupteur, et une led d'alarme de température. Le **RX-9D** reprend pour l'essentiel ces caractéristiques. On notera toutefois des différences importantes: Le RX-9D est doté, en plus des 4 entrées analogiques, et de manière commutable, de 2 entrées au format **AES-EBU**. La face avant est bien entendu assez différente, car, DSP oblige, elle permet un total contrôle des paramètres grâce à une visualisation par écran LCD bleuté, et un bouton de commande rotatif sans fin. On retrouve également des boutons de sélection du canal, et de muting (**SEL/MUTE**), et, en plus des leds **SIGNAL** et **CLIP**, des leds d'indication de mise en route des limiteurs. Les caractéristiques essentielles du DSP sont des corrections de courbes, délais, banques de filtres FIR, bibliothèques de preset, et banque de données utilisateurs. **Garantie 3 ans.**



## Séries RX 4 canaux Amplificateurs classe D

Modèle :	RX-9	RX-9D
Puissance (2Ω)	4 x 2500W	4 x 2500W
Puissance (4Ω)	4 x 2200W	4 x 2200W
Puissance (8Ω)	4 x 1200W	4 x 1200W
Gain nominal	35dB	35dB
Tension de sortie maxi	168V	168V
D.H.Totale (20Hz-20kHz)	0,02%	0,02%
Bande passante	20Hz-20kHz	20Hz-20kHz
Facteur d'amortissement (8Ω@1kHz)	600	600
Slew-Rate	60V/μs	60V/μs
Rapport Signal/Bruit	100dB	97dB
Diaphonie (1kHz)	60dB	60dB
Sensibilité d'entrée	0,775V	0,775V
Niveau max. entrée	2,45V (+10dBu)	2,45V (+10dBu)
Impédance d'entrée	10kΩ (symétrique)	10kΩ (symétrique)
DSP	-	Echantillonnage : 96kHz EQ 20 Bandes/Canal Délai (1,5s)/Canal Limiteurs de crêtes/Canal Speaker Librerie (96 références) User Presets : 92 mémoires
Tension d'alimentation	230V	230V
Hauteur	2U	2U
Profondeur de racking	442mm	442mm
Dimensions	482 x 96 x 444 mm	482 x 96 x 444 mm
Poids	12kg	12kg



Séries RX 4 canaux Amplificateurs classe D

